

НЕ НАДО БОЯТЬСЯ

Из телефильма «И это всё о нем»

Слова Евг. ЕВТУШЕНКО

Е. КРЫЛАТОВ

Подвижно

Не на-до бо-ять-ся

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment with a *tr* (trio) marking. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The system concludes with a repeat sign.

гу - сто - го ту - ма - на, не на-до бо-

The second system continues the piano accompaniment and melody. The melody includes a sharp sign (#) on the final note of the system.

-ять - ся пу - сто - го кар - ма - на.

The third system continues the piano accompaniment and melody. The melody includes a sharp sign (#) on the final note of the system.

Не на-до бо-ять-ся ни гор-ных по-то-

The fourth system continues the piano accompaniment and melody. The melody includes a sharp sign (#) on the final note of the system.

-ков,

ни то - пей бо - лот - ных,

ни

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит ноты для правой и левой рук фортепиано. Мелодия в правой руке начинается с ноты G4, а в левой руке — с ноты G3. Текст под нотами: -ков, ни то - пей бо - лот - ных, ни.

гряз - ных по - дон - ков.

У - мей -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Вторая система содержит ноты для правой и левой рук фортепиано. Мелодия в правой руке продолжается с ноты A4. Текст под нотами: гряз - ных по - дон - ков. У - мей -.

- те всем стра - хам

в ли - цо рас - сме - ять - ся,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Третья система содержит ноты для правой и левой рук фортепиано. Мелодия в правой руке продолжается с ноты B4. Текст под нотами: - те всем стра - хам в ли - цо рас - сме - ять - ся,.

лишь соб - ственной тру - со - сти на - до

бо -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Четвертая система содержит ноты для правой и левой рук фортепиано. Мелодия в правой руке продолжается с ноты C5. Текст под нотами: лишь соб - ственной тру - со - сти на - до бо -.

Для повторения

Для окончания

-яТЬ-ся.

Не // -яТЬ-ся.

Не надо бояться густого тумана,
 Не надо бояться пустого кармана.
 Не надо бояться ни горных потоков,
 Ни топей болотных, ни грязных подонков.
 Умейте всем страхам в лицо рассмеяться,
 Лишь собственной трусости надо бояться.

Не надо бояться тяжелой задачи,
 А надо бояться дешевой удачи.
 Не надо бояться быть честным и битым,
 А надо бояться быть лживым и сытым.
 Умейте всем страхам в лицо рассмеяться,
 Лишь собственной трусости надо бояться.